

# 7 T O H U M



ŞAMANIN DÜŞÜ



DEVİRAN ŞİMŞEK



7 T O H U M  
Ş A M A N I N D Ü Ş Ü

—  
D E V R A N Ş İ M Ş E K

Bu kitabın tüm telif hakları:

Dünya anaya, güneşe, denize, terasındaki zeytin ağaçlarına, altı çizilmiş tüm kitaplarıma, babama, anneme, ilkokul öğretmenime, kardeşime, dostlarıma, şaman tıp hekimliği okulundan mezun olana kadar vaka çalışması yaptığım 100'den fazla danışana, varlığıma ve tüm dönüşümlerime şefkatle şahitlik eden Ayten'e ve tüm ailesine, kitabı yorumlarıyla, düzeltmeleriyle güzelleştiren Alkım'a, Sinem'le aydınlanma üzerine derin sohbetlerimize ve birlikte yol alışlarımıza, usta bitki kakaoya, uluslararası sürdürdüğümüz yoldaşlıkla Tülay'a, kitabın ve web sitesinin hazırlanmasında destek olan yaratıcı dostlarım Selim ve Gülay'a, kalbimdekileri çizime döken Müge'ye, 2012'de yola çıktığım danışmanım Hande'ye, tüm ustalarıma, şaman ilmiyle beni buluşturan Dona Felis'e, beni dişi soyağacı inisiyelerinde yetiştiren Gina O'Connor'a, seans aldığım tüm şamanlara, kuzgunlara, davuluma, tanrıçalara, kristallere, tüm geçmiş yaşamlarıma ve ruhumda getirdiğim silinmiş ve hala eklenen tüm duygu kayıtlarıma aittir.

*Hepsine sonsuz sevgi ve şükranla...*

# İ Ç İ N D E K İ L E R

- 3 ÖN SÖZ
- 4 GİRİŞ
- 4 ŞAMANİK ŞİFA YÖNTEMLERİ HAKKINDA
- 6 KORUNAN KADİM BİLGİLER
- 6 ŞAMANIN DÜŞÜ
- 8 DÖNÜŞÜM ZAMANI
- 9 ŞAMANIN EĞİTİM YÖNTEMİ: İNİSİYASYON

## *Bölüm 1 - TEMEL TANIMLAR*

- 12 IŞIK BEDEN
- 12 7 ENERJİ MERKEZİ
- 14 7 TOHUM, DIŞI SOYAĞACI İNİSİYASYONLARI NEDİR?
- 15 NASIL İNİSİYE OLUNUR?
- 16 İNİSİYASYONLARDAN / TOHUMLARDAN NE BEKLEMELİYİZ
- 17 TOHUMLARLA BULUŞMAM

## *Bölüm 2 - TOHUMLARIN YOLCULUĞU*

- 22 1. TOHUM, YAŞAMIN TANRIÇASI
- 26 2. TOHUM, SULARIN TANRIÇASI
- 30 3. TOHUM, DAĞLARIN TANRIÇASI
- 34 — SİMYAYA GEÇİŞ, KENDİNİ BİLME
- 37 4. TOHUM, SEVGİNİN TANRIÇASI
- 45 5. TOHUM RÜZGARIN TANRIÇASI
- 48 — ÇİÇEKLER TOMURCUKLANIYOR: GERÇEĞİ KAVRAMA
- 52 6. TOHUM, BİLGELİĞİN TANRIÇASI
- 58 7. TOHUM, ÖZGÜRLÜĞÜN TANRIÇASI
- 61 — GONCA GÜLLER AÇTI: BİRLİĞE ULAŞMA
- 65 SON SÖZ
- 67 KAYNAKÇA

# Ö N S Ö Z

---

7 tohum, 2012'de başlayan yolculuğumun hazinesi...

7 yılda onlarca öğreti, felsefe ve disiplin araştırdım, öğrendim, deneyimledim. Birçok guru, rehber, bilge, usta ile çalıştım. Karşıma farklı kılıklarda ve sıfatlarda yüksek ruhlar, çok değerli öğretmenler çıktı.

Şimdi görüyorum ki, hepsi kendi özümde katman katman yol alışlarım, yaşamın sırlarının saklı olduğu okyanusa dalışlarımınmış.

Bu derin dalışların mezuniyetinin ardından nihayet kendi sesim, kendi lehçem filizlendi; Peru, Q'ero şamanlarından Don Mariano Quispe'nin Dişi Soyağacı İnisiyasyonları, 7 tohum olarak benimle buluştu.

7 yılın sonunda 7 tohum avucumda...

Hayat yine tatlı tesadüfleriyle göz kırparak sundu hediyesini.

Tohumlar büyüyor, olgunlaşıyor. Paylaşılmak, saçılmak üzere...

*Devran Şimşek 2019*

# G İ R İ Ő

---

## Şamanik Şifa Yöntemleri Hakkında

Şamanizm çok eski çağlara dayanan bir kültür, yaşam biçimi, öğreti, felsefedir.

Anadolu'dan Sibirya'ya, Orta Asya'ya, Japonya'dan Güney Amerika'ya kadar uzanan bir genişlikte izlerine ve öğretilerine rastlanan Şaman bilgeliği günümüzde sadece bir mit, efsane ve ilkel inanç sistemi olarak görölmektedir.

Şamanların en büyük mirası olan kadim hekimlik bilgileri de ne yazık ki Anadolu'da olduğu gibi dünyanın pek çok yerinde de unutulmuştur.

Şaman hekimliği tekniklerinin temelinde, Şifa ritüelleri eşliğinde geleneksel tedavi yöntemlerini uygulamak yatar.

Şamana göre hastalık ruhta başlar. Kişi kendi ruhundan, özünden ayrı kaldıkça geleceğe dair umudunu yitirir, mutsuz ve isteksiz hisseder. Bu süreç tedavi edilmedikçe zihnine, duygularına sızır ve bedeninde çeşitli rahatsızlıklar olarak baş gösterir.

Şaman hekimliği tedavi yönteminde, rehber bitkiler, şifalı otlar veya taşlar, kristaller kullanarak bedende ve enerji alanında bir temizlik yapılır. Davul, çingirak gibi otantik çalgılarla ruhtan uzaklaşmanın neden olduğu denge bozukluğu düzeltilir.

Bu temizlik ve dengelemeyle kişi ruh, zihin ve beden olarak tekrar bütün olur. Yapılan kutsamalarla da kişi yeniden doğa ve yaşam ile uyum içinde yaşar. Kendini yeniden yaşam sevinci ile dolu, tatminkar ve anlamlı hisseder.

Şamana göre, tüm şifa kişinin kendi isteğiyle, niyetiyle ilgilidir. Şaman şifa için gerekli alanı sağlar ancak iyileşmeyi sağlayan kişinin kendi ruhudur.

Şamana göre, her türlü tedavide kişi kendi içinden geldiğince, kendi kendini şifalandırır. Burada şamanın rolü, ne yapılması gerektiğini, nasıl yapılması gerektiğini kişinin ruhuna göster-

mek ve bunlar için gerekli ortamı hazırlamaktır. Şaman bir hemşire gibi hastanın yanında durur; steril bir ameliyat ortamı hazırlar, hastalığın hangi noktadan başladığını ve yayıldığını işaret eder, gerekli aletleri kişinin ruhuna verir. Gerçek anlamda temizliği yapan da dengeye getiren de kişinin kendisidir çünkü bu kişinin mahremiyetidir. Öze varış, şifalanma, ruhsal zenginleşme kişinin kendisi ile Yaratıcı arasında geçen bir süreçtir. Arada başka aracı yoktur. Şaman etiğine göre, tüm hekimlik bu bakış açısı çerçevesinde yapılır.

## Korunan Kadim Bilgiler

Şamanizm bilgeliğini hala sürdüren nadir kültürlerden biri Peru'daki Antik İnka Medeniyeti'nin mirasçıları Q'ero şamanlarıdır. Q'ero'lar 500 yıl kadar önce İspanyol istilasından kurtulmak için dağlara kaçmış, bu sayede geleneklerini ve bilgeliklerini koruyabilmiştir.

## Şamanın Düşü

Q'ero'ların kadim bilgeliğinde şöyle bir kehanet vardır;



“İnsan ırkı evrimleşecek ve yeni insan dünyanın ruhunu şifalandırıp yeryüzünü yeniden yaşanabilir hale getirecektir.”

Şaman bir düş görmüştür;

Yeryüzü, kendinin farkında olan, bilinci açık, toprak ananın ruhu ile bağ kurabilen, tek ve bir hissedebilen, sevgi, tamlik ve bütünlük içinde yaşayan insanlarla doludur.

İnsan, artık gezegenin bir parçası gibi hissetmektedir, artık ruhsal anlamda tatminkardır; yeryüzünün şifacısı, toprağın koruyucusudur.

Kendi kalbinde barışı huzuru bulmuş, barışçıl ortak bir bilinç oluşturmuş gezegeni ve şifaya ihtiyacı olan herkesi şifalandıran bu insan, dünyanın sevgili çocuğu olarak yaşam sürer. Sevgiyi, merhameti yüreğinde yaşar. Paylaşmayı, dünyanın kendisine sunduğu hayatı onurlandırmayı bilir.

Kehanet gerçekleşmiştir. Yeryüzü cenneti yaratılmış, tüm varlıklar huzur ve uyum içinde yaşamaya başlamıştır.

## Dönüşüm Zamanı

Q'ero şamanları, bu kehaneti gerçekleştirme zamanının “şimdi” hayat bulduğunu söyleyerek 2000’li yıllarda dağlardan inmiş, yüzyıllarca sakladıkları bilgeliklerini 2006’dan beri de bizimle paylaşmaya başlamışlardır.

Q'ero’lar der ki;

“Zaman şimdidir. Dünyaya ve toprak anaya saygı duyarak yaşamın zamanı şimdidir. Bu kehanetleri gerçekleştirecek olanlar biziz. Biz önce kendimizi şifalandırmayı öğrenip kendi kapasitemizi açacak ve böylece yaşamın bu dünyada yeniden denge içinde akmasını sağlayacağız.”

Ruhundan uzak ve tükenmiş insanoğlu, şu an bu kehaneti gerçekleştirmekten çok uzakta görünüyor. Dünyayla, toprakla, güneşle, ayla bağı kopmuş, kendini sınırlara, kurallara hapsedmiş, anlam ve amacını kaybetmiş, sadece tüketen, savaştan, aç gözlü ve hırslı homo sapiens... Bu hız, bu talan artık hem kendimiz için hem de dünya için sürdürülebilir değil; tek yol dönüşmek.

Kadim bilgelik bu dönüşüm için bize yol gösterir. Kendi kendimizi şifalandırmayı, dünyada dengeyle, sevgiyle yaşamayı ve böylece biz iyileştikçe doğa ananın nasıl iyileşeceğini öğretir.

## Şamanın Eğitim Yöntemi: İnisiyasyon

Q'ero şamanları, çıraklarını eğitirken inisiyasyon denilen bir uygulama yaparlar. Ezoterik eğitimler sadece teorik bilgi olarak aktarılmaz, enerji alanından bir tohum olarak da verilir. Bu şekilde teorik bilgiye ek olarak, bilgi kişinin içinde büyür, yetişir ve bilmenin ötesine geçip kişinin idrak eden ve uygulayan olmasını sağlar.

İnsanın, inisiye olmadan edindiği bilgi sadece beyinde oluşmuş kullanılmayacak nöron yolları olarak kalır, bir süre sonra da çürüyerek bedenden atılır.

İnisiyasyon, hem kişiyi tüm yönleriyle şifalandıran hem de kadim bilgiyi içselleştirmesini sağlayan bedensel, zihinsel ve ruhsal dengelenme veren ışıktan tohumlardır.

Işık tohumları, çırakların bedenindeki enerji merkezlerine konulur ve bu merkezlerin dengeli çalışmasını sağlar. Bu sayede çırak, tüm duyguları eşit kabul eder. Özdeşleşmeden her duyguyu onurlandırır. Sürüngen beyin ve duygusal beyin tepkilerinden özgürleşip yeni insan olma yolunda yetiştirilmiş bir şifacı olur.

İnisiye edilmiş çırak, yaşamın ilkel tepkilerinden; savaşma, donma veya kaçma refleksinden, egosal döngülerden, hayatta kalma savaşından çıkar. Korku enerjisiyle büyüyen ve büyüdükçe kontrolden çıkan bir tüketme, bitirme ve yok etme dürtüsünden uzaklaşır. İçindeki kavga biter, kendisiyle barışır. Affetmeyi, hoşgörüyü, kabullenmeyi ve paylaşmayı öğrenir. Yaşamın dingin, yaratıcı, ışık ve sevgi dolu barışçıl yüzünü yansıtır.

Q'ero'lar, bu tohumların dünyada yaşayan herkesin doğum hakkı olduğuna inanırlar. İnsanlığın dönüşümüne destek olmak ve bu süreci kolaylaştırmak amacıyla kendi şifa yöntemlerini ve birçok inisiyasyon serisini paylaşmaktadırlar. Tıpkı çıraklarına öğrettikleri gibi, ışık tohumlarını ekmeyi, yetiştirmeyi ve paylaşmayı bize de öğretirler. Ve şifacı olsun olmasın; koruma, güçlenme, bedensel, zihinsel ve ruhsal iyi olma halinin hepimizi, böylece de dünyayı iyileştireceğini söylerler.



Bölüm 1



TEMEL  
TANIMLAR



# Işık Beden

Işık beden, vücudumuzu çevreleyen enerji alanıdır.

Işık beden bir duygu arşividir. Tüm duyguları kaydedip sonraki yaşamlara aktarır ki ruh deneyimleyerek gelişebilsin. Meşhur “kendini gerçekleştirme” söylemi budur. Her role girip, her şey olup, dualiteyi idrak edip tekrar sıfır noktasına gelmektir. Ve bu defa bilinmeyeni yaratmak, tekrar tekrar yaratmaktır...

Bütün salgı sistemleri, bedenin genetiği, dna yapısı ışık bedende kayıtlıdır. Bu sebeple burada yapılan her çalışma bedeni etkiler.

Q'ero şamanları, çıraklarını şifa yöntemleri konusunda yetiştirirken ışık beden üzerinde nasıl çalışılacağını, buradaki ana salgı bezlerinin nasıl yeniden etkin ve verimli hale dönüştüreceklerini öğretirler.

## 7 Enerji Merkezi

Q'ero şifacılığının odak noktasında, ışık bedende yer alan 7 ana enerji merkezinin arındırılması ve dengelenmesi yatar.

Işık bedende yer alan 7 ana enerji merkezi şöyledir:

**1. merkez (kök çakra):** Kuyruk sokumunun tam ucundaki bulunan merkezdir. Üreme organları, cinsellik ve hayatta kalma mücadelesiyle ilgilidir. Dengeli çalıştığında kişi dünyevi konular, yaşama güven, hayata kök salma, değişimlere uyum sağlama ve maddi kazanımlar gibi konularda daha akışta hisseder.

**2. merkez (sakral çakra):** Göbek deliğinin iki parmak altında bulunan merkezdir. Toplumsal bilinç, acı ve ıstırapla ilişkilidir. Dengeli çalıştığında kişi yaşamdan alınan haz, cinsellik, iştah, yaratıcılık konularında güvende hisseder.

**3. merkez (karın çakrası):** Göbek deliğinin üç parmak yukarısında bulunur. Bilinçli farkındalık, kontrol, güç, zorbalık ve mağdurlukla ilişkilidir. Eterik karın denilen bu bölgede dengelenip temizlendikçe kişinin yetişkin yanı, iradesi, cesareti, kendinden eminliği artar.

**4. merkez (kalp çakrası):** Göğüs kafesinin tam ortasında bulunan merkez, sevgi ve birlik bilinci ile ilgilidir. Timüs bezi tarafından yönetilen merkez bedeni kusursuz sağlık içinde tutan ve yaşlanma sürecini durduran bir hormon salgılar.

**5. merkez (boğaz çakrası):** Boğazın üzerinde bulunan merkez, tiroid salgı beziyle ilişkilidir. Kişinin dualiteden özgürleşip kendi gerçeğini ifade etmesi ve bu gerçeği yaratması ile ilgilidir.

**6. merkez (3.göz çakrası):** Bu enerji merkezi iki kaşın ortasından bir iki parmak yukarıdadır. Bu merkez beyinle, pineal bez, epifiz beziyle ilgilidir. Perspektifi geniş, vizyoner bakış bu merkezin dengeli salgılanmasıyla sağlanır.

**7. merkez (taç çakrası):** Başın tepesinde yer alan ruhaniyat merkezidir. Hipofiz bezi ile ilgilidir. Özün ve ruhun birlikte çalışması ve ruhsal tekamülün artışı bu merkez ile sağlanır.

## 7 Tohum, Dişi Soyağacı İnisiasyonları Nedir?

İnisiasyonlar şamanların çıraklarını yetiştirmekte kullandığı bir eğitim yöntemi, derinlemesine bir şifa tekniği olduğu gibi, aynı zamanda kişinin öze yolculuğunu hızlandıran katalizörlerdir.

Öze yolculuk; “Ben kimim?” sorusunu soran, sahte benliklerini soyabilmeye hazır, geçmiş hikayelerini görebilen, ruhsal doğumuna doğru yol alan, değersizlik ve yetersizlikleriyle yüzleşmeye



hazır olanların yolculuğudur. Duyguların izini sürebilecek, öyküsüne gidebilecekler çıkmalıdır bu yola. Gündelik yaşam stresi dediği, normal kaygı diyip halının altına süpürdüklerine dönüp bakabilecek “yeni cesur yürek”lerin çıktığı yolculuktur.

Işık tohumları, bu yolculuğu belirli bir disiplin içerisinde, ödevler ve seremonilerle hızlandıran araçlardır.

Kişinin ruhsal yolculuğuna rehberlik ve destek sağlayan inisiyasyon serilerinden biri de Q’ero şamanı Don Mariano Quispe’nin bilgeliğiyle gelen 7 tohum Dişi Soyağacı İnisiyasyonları’dır.

## Nasıl İnisiye Olunur?

7 tohum Dişi Soyağacı İnisiyasyonları, şaman tarafından hazırlanan bir tören alanında inisiye edilecek kişiye verilir.

Hikayesi şöyledir; Yeryüzünün 7 Kutsal Tanrıçası, ışık bedendeki 7 enerji merkezine birer tohum bırakır. Bu tohumlar, kişiyi hem bedensel hem de ruhsal iyilik haline geri döndürür.

Tohumlar, inisiye olan kişiyi toprak anaya sağlıklı bir şekilde yeniden bağlar. Kişinin enerji merkezindeki salgı sistemlerini yeniden düzenleyerek dengeli çalışmasını sağlar.

Tohumları alan inisiye, kendi içinde özüne doğru bir yolculuğa başlar, yolculuğun sonunda da kendi meyvelerine erişir.

## İnisiyasyonlardan / Tohumlardan Ne Beklemeliyiz...

Bu tohumlar ruhsal yolculuğumuzu desteklediği kadar;

- ♦ Dişi soyağacı ile uyumlanarak enerji alanındaki feminen ve maskülen enerjinin dengelenmesi
- ♦ Doğayla ve toprakla bağımızın gelişmesi
- ♦ Bedenin yeniden sevgiyle kabul edilmesi
- ♦ 7 enerji alanının dengeli ve sağlıklı çalışması
- ♦ Salgı bezlerinin yeniden dengeli şekilde aktive olması
- ♦ Sessizlik ve farkındalığın artması, iç ses konuşmalarının azalması
- ♦ Yaşam enerjisinin artması
- ♦ Güvende hissederek, kalpten ilişkiler kurarak yaşanması
- ♦ Büyüme, amaç ve iç huzur hislerinin doğması
- ♦ Yaşamın içine ritüelleri, seremonileri katarak robotik döngüden çıkılıp ruhsalığın keşfedilmesi

Gibi fabrika ayarlarımıza da dönüş sağlar.

Tohumlar kişinin kendi kendisini şifalandırmasıdır; bu sebeple, yolculuk herkes için tek ve biricik olmakla birlikte kişinin adanmışlığı yol aldığı rotayı belirler.

## Tohumlarla Buluşmam...

Şamanizm ilmiyle tanışmam Dona Felis'in "Yaşam Çemberi" eğitimiyle oldu. Bu eğitimde çeşitli şamanik inisiyasyonlar ve ritüellerden geçip kendini şifalandırma yöntemlerini öğrendim. Ardından yine Dona Felis'in "The Urban Shamans, Advanced Medicine Wheel" şaman hekimliği okulunda eğitim aldım.

Mezuniyetimin ardından Peru Q'ero şamanlarından Don Mariano Quispe'nin vasıtasıyla yayılan The Nusta Karpay, Dişi Soyağacı İnisiyasyonları benimle buluştu. Yine Q'ero şamanlarından biri olan Gina O'Connor tarafından her bir inisiyasyon üzerinde özenle çalıştırılıp, yetiştirildikten sonra bu ışık tohumlarını benim de paylaşmama izin verildi.

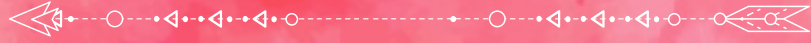
Şamanizm ilmini öğrenmeye başladığımdan beri, beni en çok heyecanlandıran masalsı anlatımı, seremonileri, ritüelleri olmuştur. Bu kadim hekimlik öğretileri nörobilimle birebir

örtüşse de hep hikaye olarak anlatılmış, nesilden nesile bilgeliği efsane, mitoloji ve gerçeküstü olaylarla aktarılmıştır.

7 tohum, Dişi Soyağacı İnisiyasyonları'yla sizi tanıştırırken, tanrıçalardan, taşların bilgeliğinden, çiçeklerin yaşam verişinden, suların, dağların ruhundan faydalanan masalsı çalışma yöntemlerine yer vereceğim. Hepsinin hem çok sembolik hem de bir o kadar gerçek olduğunu unutmayın.



Bölüm 2



# TOHUMLARIN YOLCULUĞU



Kutsal İnka Tanrıçaları bizi ışık tohumlarıyla kutsar.

Her bir tanrıça, kendi hediyesini vererek, enerji merkezlerindeki dengesizliklerin yumuşakça dengeye gelmesine yardım eder. Bize farketmemiz gerekenleri farketirir. Q'ero'ların kehanetindeki “yeni insan” olma adımlarını atarken bizi destekler.

Bu bölümde, sizi her bir tanrıça ile tanıştıırıp, bize hangi soruları sordukları, hangi konularda bizi nasıl çalıştırdıklarını aktaracağım.

İnisiye olmamışların dahi, ilgili enerji merkeziyle uyumlanabilmeleri için yapabilecekleri pratik ödevler ve üzerine düşünebilecekleri sorular paylaştım. Bu çalışmalar belki kendinize hep sorduğunuz sorulara bir cevap olur. Belki de size yeni sorular sordurur.

Bu tavsiyeler, sizi özünüze doğru çıkabileceğiniz bir ruhsal yolculuğa hazırlar. Çalışmaları yaparak seremoni alanın büyüüne ilk adımı atabilir ve görünenin ötesindeki keşfetme konusunda kendinize yeni bir kapı açabilirsiniz.

Kişisel fikrim, tüm ruhsal öğretiler bir destek ve yardımcı etkindir ancak nihayetinde yolu yürüyen, esas şifayı yaratan kişinin kendisidir.

Mutlak tek bir doğru yol yoktur. Tüm yollar, her zaman  
-nerelerden geçmiş olursa olsun- ze varır. Yolculuğunuzun  
kolaylık, güvenlik ve sevgi içinde geçmesini dilerim.



## 1 . T O H U M Y A Ş A M I N T A N R I Ç A S I

Bu inisiyasyonda Yaşamın Tanrıçası, yaşamı başlatan tanrıça, tüm enerji merkezlerine birer ışık tohumu bırakır. Bu ışık tohumları kimyamızda değişiklik yapar. Hormon sistemimizi dengeye sokarak, hipofiz ve epifizden salgılanan kimyasalları dengeler. Kortizol, serotonin ve melatonin dengelerini düzenler. \*

Bu tohumu alan kişi, diğer tohumları almaya hazır hale gelir. Kendini yaşama ve duygularına daha kolay açar.

İçimizdeki dişi ve eril enerjileri dengeleyen bu tohumlar aynı zamanda tüm enerji merkezlerini titreştirerek; bütünlük, canlılık, tutku ve fiziksel güvenlik hissetmemizi destekler.

*\*: Şamanik çalışmaların beyinden salgılanan hormonlar üzerindeki etkilerini nörobilim doktoru, Joe Dispenza, araştırmalarıyla açıklamış ve kanıtlamıştır. Kaynakçada yer alan kitapları incelemenizi tavsiye ederim.*



Yaşamın Tanrıçası, bizi hayatta kalma dürtülerinden, endişeli, güvensiz hislerden yumuşakça kucaklar, dengenin ve uyumun olduğu alanlara taşır.

Hormon sistemimizi etkileyerek, bizi sürekli stres altında tutan, “savaşma, kaçma ya da donma” emri veren kimyasallara ve aşırı kortizol salgılanmasına, bedenin sürekli alarm durumunda tutulmasına son verip berrak bir zihin, açık bakış açısıyla beynimizi etkin kullanmamıza destek olur.

Yaşamın Tanrıçası sorar:

“Kendi alanı, sınırları nerede başlar, nerede biter?

İçsel gücü nerededir?

Yaşamda ne düşlemiştir ve şimdi nerededir?

Aradığı ve özlemini çektiği duygu nedir?”

Bu tohum niyetlerin belirlendiği ve yolculuğun başladığı yerdir.

Sessizce oturabileceğiniz bir ağaç altı bulun ve Yaşamın Tanrıçası'nı çağırın. Sizi ve ağacı yaşatan canlılıkla titreştiren öz aynı özür. Bu yaşamın özüdür. Bu özü hissetmek için kendinize fırsat tanıyın. Ağaçla birlikte nefes alıp verdiğiniz köklerinizin

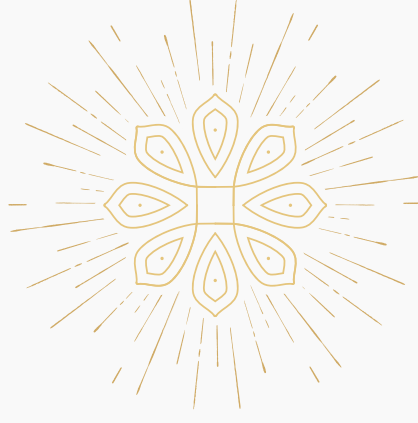
birlikte yerin altına indiğini, dallarıyla birlikte sizin de gökyüzüne yükseldiğinizi hayal edin.

Birkaç gün boyunca fırsat buldukça doğada vakit geçirin. Yaprakları toplayın, ağaçları ve doğayı gözlemleyin, orada akan yaşamı hissetmeye zaman ayırın.

7 tohum Dişi Soyağacı İnisiyasyonları'nın en ince sırrı; aynen doğadaki tohumların otlakların içinde, taşların arasından beklenmedik şekilde çiçek açması gibi, inisiyasyonları da besledikçe içimizde yeni alanlar açılmasıdır. Şaman için en büyük öğretmen doğanın kendisidir. Yaşamın sırlarını anlamak isteyeninin doğaya bakması yeterlidir.

Kendinizi hazır hissettiğinizde, evinizde kırmızı bir mum yakıp yaşamdan istediklerinizin bir listesini yapın. Hangi tohumları ekmek istiyorsunuz? Arzularınız sizin ateşinizdir, yaşam tohumunu ektiren içinizdeki yaşam ateşidir. İsteklerinizin karşılıklarına bu arzuyu neden istediğinizi yazın. Bunun size ne vereceğini ve ardından bu arzunuz gerçekleştiğinde ne hissedeceğinizi yazın. Böylece elinizde yaşamayı arzuladığınız duyguların bir listesi oluşsun.

Masallarda, mitolojik hikayelerde dünyevi arzusunun peşinde koşan kahraman sonunda hep bundan öte bir şeye kavuşur; kendi bilgeliğine. Tüm yaratımı ateşleyen bir niyet, bir dilek, bir arzudur. Tohum yolculuğuna çıkarken de dünyevi arzumuzu, kalbimizin kapısını açmak için anahtar olarak elimize alırız.



## 2 . T O H U M S U L A R I N T A N R I Ç A S I

2. Tohum duygularla barışıp, bırakmakla ve böylece iç huzuru bulmakla ilgilidir. Irmak gibi, su gibi akabilmekle ilgilidir. Suların Tanrıçası, bize su gibi olmanın sırlarını verir; artık beslemeyen ne varsa bırakma ve birliğe, geniş denizlere açılma...

Tohumu sevgiyle beslemek, bu sayede hoş kokulu, özgün çiçekler açtırabilmek için önce neleri bırakmamız gerektiğini keşfederiz.

Irmak gibi bir teslimiyetin; sükunet dolu bir barışın yolu, yüzleşmek ve kabul etmekten geçer.

Suların Tanrıçası'yla gölge çalışması yaparak yüzleşmeye adım atarız.

Ustalar, “Bir kez gölgemizi gördüğümüzde, ışığımız daha güçlü parlar” der.

Gölge yan tanımı, Nietzsche ile felsefede, Jung ile psikolojide yeri almıştır. Ancak hepsinin öncesinde, sevgiye ve barışa ihtiyaç duyan kırılmalı karanlık yanımız olarak kadim bilgelikte bahsi geçmektedir.

Gölge, toplum içinde yaşamının getirdiği, dışardan nasıl görüldüğümüzü belirlemek ve sınırlamak için baskıladığımız duygulardır.

Gölge, çocukluktan itibaren “hayatta kalmak” için geliştirdiğimiz stratejilerin bütünüdür. Kendimizce bir faydası olduğu için, gerçeğimizden uzaklaştığımız tüm yanlarımızdır. Hayal kırıklığından, korkulardan korunmak üzerine taktığımız tüm maskelerdir.

Gölge yanımız öfkeli veya kibirliyen tanımak kolaydır. Hayatın içerisinde bizi o kadar sabote eder ki onu çok yakından tanırız. Sonradan pişman olduklarımızdan biliriz. Bu gölgenin giysilerinden sıyrılınca hangi armağanları alacağımız daha açıktır; huzur, barış, denge...

Peki ya, gölge bavulu sürprizlerle dolu bir sihirbazsa... Ya lunapark gibi sonsuz hız ve sonsuz aksiyon vadeden parlak ışıklı oyun parkıysa... Gölgeden vazgeçmenin hediyeleri tüm bilinmezliğiyle kumların altında gizliyse...

Suların Tanrıçası sorar: “Bu halde de, gölgeyi bırakabilecek misin? Yanıp sönen neon ışıklarını kapatabilecek misin? Ve böylece, yaratıcılığın-sevgiyle yaratabilmenin kapısını aralayabilecek misin?”

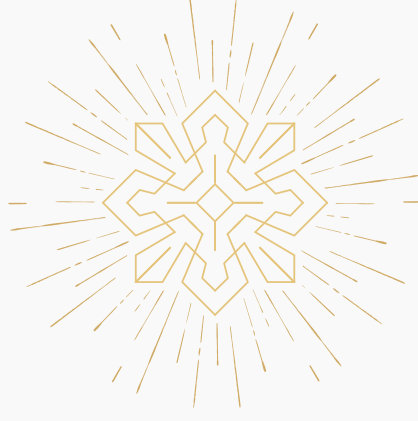
Eylemlerimizin arkasını biraz kurcalayıp, gölgelerin maskesini indirdiğimizde asıl sakladığımız duygularla burun buruna geliriz. Burası çok uzun zamandır sakladığımız kök duyguların olduğu yerdir. Acının, ıstırabın, hayal kırıklıklarının saklandığı yer.

Suların Tanrıçası, bizimle bir bırakma ritüeli paylaşır. Yüzleşmelerden geçebilmemiz için bir seremoni alanı oluşturur.

Turuncu bir mum yakıp bırakmak istediğiniz tüm kök duyguların, stratejilerin, artık “yeni size” hizmet etmeyecek ne varsa bir listesini yapın. Duygu yoğunluğu ile başetme stratejilerinizi ekleyerek devam edin; bastırma, inkar, yok sayma ya da o yasın içinde boğulma...

Birkaç kırmızı gl alıp, yapraklarını koparın, her bir yaprağa bu hisleri fleyin. Bu kırmızı yaprakların üzerine bal dökerek tüm bırakacaklarınızın tatlılıkla yumuşamasına niyet edin. Daha sonra ballanmış gl yapraklarını akan bir suya veya denize bırakın.

Bu seremoni farketmek istemediğiniz yanlarınıza bakmak ve şefkat göstermek konusunda destek olur. Sevgi verdiğimiz, kabul ettiğimiz, şefkatile yaklaştığımız her duygu barışın ırmağına varır.



### 3 . T O H U M D A Ğ L A R I N T A N R I Ç A S I

3. Tohumda, Dağların Tanrıçası bizi ruhumuzun amacıyla tanıştıır.

Ruhun amacı nedir?

Varoluşumuzu ruhsallıkla açıklayan tüm üstadlar, tüm kadim bilgiler ortak noktada şunu söyler; “Sen bilinç ve enerjisin. Realiteyi yaratan sensin. Yaratıcı güç ile birlikte yarattığını, hayatın ta kendisini olduğunu, tüm sıfatların sen olduğunu, bedeninin ötesi olduğunu bil.”

Peki, bu bilgiyle plazada ne yapacağız? Kahve içerken ne yapacağız? Bu bilgiyle, makinedeki bulaşıkları nasıl dizeceğiz?



3. tohum yaşam amacına giden kapıyı aralar. Ve sorar;

Beyninde yıllar içinde oluşmuş nöron ağlarının ezber yollarını bırakıp asla yapmamış olduğunu yapabilecek misin? Tamamlamaya geldiklerini tamamladıysan, bitmemiş işlerini bitirdiysen... Öğretilenin ötesinde bir realite yaratmaya cesaret edecek misin?

Çağımızda bilgi elimizin altında. Bir zamanlar gerçek bir üstadın sofrasına oturmak, öğretilerini duymak erişilmesi güç bir şanstı. O halde bilmenin ve anlamının ötesine geçmenin zamanı geldi. Şimdi bilgiyi idrak etme ve tezahür ettirme zamanı.

Neyi tezahür ettireceğiz?

Bilinç ve enerji olduğunu keşfeden öğrenciye bir havuç verildi; realiteni yaratan sensin- yarat: zenginlik, bolluk, sağlık, güzellik, aşk! Realiteni yaratan sensin o halde tüm dünyevi güzellikleri yarat!

Öze ulaşmanın ilk havucu bunlardır. Ancak, yol aldıkça bu havuçlar işe yaramaz. Ruhumuz, zengin bir eş veya pahalı bir arabadan daha farklısını, fazlasını yaratmak için açtır. Ruhumuz

bu afyonlarla uyuşmak istemez artık.

3. tohum, öze varma yolculuğundaki ilk engele çelme takar. Değişime direncin ilk aşaması; “... ama bu benim!” diye tutunduklarımız, sahip olduklarımız, benim dediğimiz iyi kötü tüm yanlarımızdır. Dağların Tanrıçası bize doruklardan seslenir:

Ben dediğin “sen” değil, ben dediğin “bildiğin”

Ben dediğin; yeniden enkarne olmana sebep tamamlamaya, bitirmeye geldiklerin.

Ben dediğin; buradaki ilk 3 yılında, seni yetiştirenlerin yüzüne bakıp kopyaladığın. İzlediğin, gözlemlediğin, olduğun çevrenin bir sentezi.

“Ben kimim?” diye soruyorsun cevap “sen her şeysin”. Bu gittikçe açılan bir mana... Sen her şeysin- tüm çevren, izlediklerin, okudukların, ailen, öğretmenlerin...

Ben dediğin; dün.

Ben dediğin; ezberlenmiş tepkiler, refleks.

Ben dediğin; konforlu ve içinde rahat hissettiğin giysiler, roller.

Ben dediğin; sentez, özet.

3. tohum der ki, “Ben”i bırakınca bir dağın başına varırsın.  
Boşluğa...Hiçliğe... Yazılmamış bi yere... Ve orayı inşa edersin;  
bilinmezden bilinene.

Bu tohumun enerjisi eve geri dönmek gibidir, bizi atalarımıza,  
köklerimize, bedenimize, dünyaya bağlar. İçimizde bu tohum  
çiçeklendikçe; kendimizi evimizde hissetmeyi, yargıyı bırakmayı  
öğreniriz.

Arzularınızın listesini bir de bu bakışla yeniden gözden geçirin.  
Bu dileklerin kaçını gerçekten size ait, kaçını ruhunuzu besliyor?  
Gerçekte çok istediğinizi düşündüğünüz şeyleri aslında kim için  
istiyorsunuz?



*Simyaya Geçiş,*  
**Kendini Bilme...**

İlk 3 inisiyasyon kendini bilme yolculuğudur. İlk 3 enerji merkezine tohum olarak verilen inisiyasyonlar, kişinin ruhsal yolculuğunda; onun ruhunun talepleri, adanmışlığı ve gerçek varoluş amacı doğrultusunda, kişinin biricik hızında, biricik çiçekleri olarak açar.

İlk 3 enerji merkezi dünyevi olandır. Dönüp dolaştığımız sarmaldır. Hayat yolunda bir spiralde gibi katman katman yol alırken, bişeyler bizi aynı oyunun dışına çağırır. “Tüm bu rollerin ötesinde ne var?” sorusu simyanın ayak sesleridir.

4. tohumun çağrısıdır.

“Ben kimim?” diye soran, “Bu ben değilim!” diye haykıran kişi için artık başka bir kapı vardır; “Yeni beni nasıl inşa edebilirim? Dönüşüm nasıl ilerleyecek?”

İlk adımı atarken ektiğiniz tohumlara; istekler listesinize yeniden bakın ve sorun; yeni bir elbise, rol mü giyeceksiniz yoksa tüm döngüleri kırıp öze mi varacaksınız?

Her adım sınavıyla gelir; şüphe baş gösterir:

“Öz nedir? Öz var mıdır? Benim hakikatim diyebileceğim bir

şey gerçekten var mıdır? Yoksa yeni dediğim çocukluk, ergenlik elbiselerini çıkarıp yeni gıcır yetişkin kıyafetler mi giyinmektir sadece?” diye fısıldar.

Korku! Gürültü patırtıyla gelir. Korku, en çok bilinmezedir. Ne güzel çelişki ki “bilmediğini bilinene çevirmek” de ruhun aç olduğu, asıl yapmaya geldiği şeydir.

İşte orada, gerçeğe açılan kapının anahtarı vardır. 4. enerji merkezinin olduğu, 4. tohumu ektiğimiz yerde cesaret filizlenir.

Cesur Yürek! Budur.

Şimdinin kahramanları...

Sonunu bilmeden savaşa gidenler için

Sonunu bilmeden hakikatlerine ulaşma zamanıdır; şimdi.

Bir zamanların kılıçların önüne korkusuzca atlayanları  
şimdinin cesaretle özüne sadakat yolunda yürüyenlerdir.

Bilinmeyi bilmeye, bilinmeyi tezahür ettirmeye gelenler,  
kelebek olma düşüyle uykuya yatan tırtıllar...

O çok korkutuğumuz yerde gonca güller açıyor...



## 4 . T O H U M S E V G İ N İ N T A N R I Ç A S I

Sevginin Tanrıçası, 4. tohumda bizimle birlikte dir. Kalbimizin etrafındaki enerjiyi temizler ve duyguları yargılamadan görmemizi sağlar. Böylece yaşamı, kalp gözünün berraklığıyla görmeye başlarız.

Kalple çalışmaya başladığımızda artık ilk 3 mührün isteklerini aşarız. Dünyevi olanı aşmak budur. Kalbin zekasıyla düşünmeye başlarız. İçimizdeki potansiyeli tezahür ettirmek için ilk adım budur; ilk 3 enerji merkezinin ötesinde kalbin zekası ile düşünmek.

Sessizleşip, içimizdeki gözlemciyle yani özle irtibata geçip sorarız;

Tüm kopya nöronların ötesinde; bu hayatta ruhuma neleri, hangi duyguları kaydetmek istiyorum?

Daha önce hiç bilmediğim nedir?

Daha önce hiç deneyimlemediğim nedir?

Başlangıçta hiçbir amaç yoktu. Şimdi o ya da bu amacın hayalini kurduk ve bunları yaparsak “iyi” olacağına karar verdik. Kalbin arayışa çıkması gereken bir amacı var mıdır? Sadece doğal olana, kendi kaynağına yakın yaşamak, nasıl bir anlam ve tatmin yaratır? Yaşam o zaman neye dönüşür?

4. tohum kalpten beyine giden yolu aktive ederek; bizi hormonların ve kimyasalların uyuşmuşluğu altındaki isteklerden arındırır.

O zaman özün, gözlemcinin direksiyona geçmesine müsaade edebiliriz. O zaman bilinmeyeni deneyimleriz.



4. tohum, kalple düşlediğimiz, düş bohçası yaptığımız yerdir. Şaman bizimle birlikte bir düş bohçası yapar. Düş bohçası,



henüz olmamış duaya amin denilen bir seremonidir. Henüz olmadan hissedip şükrettiğimiz, toprak anaya “henüz olmayanları” verdiği için teşekkürlerimizi sunduğumuz yerdir.

Nasıl olduğunu nörobilim şöyle açıklar; beden geçmişte yaşar. Düşündüğünüz her şey bir kimyasal reaksiyona sebep olur. Bu reaksiyonlar hormonlar ve salgı bezleriyle enerji noktalarını tetikler ve hem madde bedenimizde hem de ışık bedenimizde kaydedilmek üzere duygulara dönüşür.\*

1 saat önce sizi öfkeliendiren olay çözülmüş olsa da, düşünce olarak yatışsa da bedeni hala terletir, hala kortizol salgılatır. Beden hala geçmiştedir.

Şaman; bedeni geçmişten geleceğe düş bohçasıyla taşır. 4. tohum kalbimizi sevgiye açar ve bizi yeniden sevgiyle düşlemeye hazırlar. Böylece, olmadan olana teşekkür edecek kadar kalpteyizdir. Ve zaten böylece olur...



\*: Detay için kaynakçada yer alan Dr. Joe Dispenza kitaplarını inceleyebilirsiniz.

4. tohumun tuzağı şudur; duygularla ve kalple çalışmaya başladığımızda, spiritüel öğretilerde geçen “her şeyi ve herkesi koşulsuz sevmeye” varacağımızı zannederiz. Burada küçük bir fark vardır: 4. tohum “koşulsuz sevgi vereceğimiz bu kişi kendimizdir” diyerek açar kalbi. “Yetişkinlerin ikili ilişkisinde koşulsuz sevmeye yer yoktur, orası birlikte büyümenin yeridir” der. Ustalara göre, koşulsuz sevgi ebeveyninden çocuğa akan veya kişinin kendinden kendine akandır; “Aksi, ölçsüz vermeyi, aşırı beslemeyi velhasıl feda rollerini besler” der.

Sınırlarımızı çizmeyi öğrendikçe “Neden eskisi gibi değilsin, kalple çalışıyorsun ama beni koşulsuz sevmiyorsun” diyen yaralı seslere gülümseyebiliriz. Biliriz ki, hepimiz yaralarımızın sağlıklı tarafımızla kapsanmasını, kucaklanmasını hakediyoruz.

Q’ero şifacılığına göre kalp 9 odadan oluşur; her oda bir duyguyla özdeşiktir; neşe, öfke, yas, sevgi... Aynı zamanda bu duygulara verdiğimiz tepkileri de kapsar; ego, alçakgönüllük, hoşgörü, bilgelik, şükran, şefkat...

Duygulara izin vermek özgürlüğün anahtarıdır.

Sevginin Tanrıçası, bizi kalbin deniz kabuğu gibi katman katman sıralanmış 9 odalı mabedine götürür. Her kapıyı tek tek açar. Sonunda bilgeliğe varan yolu bizimle sabırla yürür. Biz, her odanın tahıl tanelerini samanlardan ayırırken, asıl büyük harmanı o yapar; bizi “doğal olana” eriştirir; doğduğumuz kalbe...



Sevginin Tanrıçası ile çalışmak için doğadan her biri kalbin bir odasını temsilen 9 tane taş toplayın.

Kalbin 9 odası sırasıyla şöyledir; 1.oda sevinç ve neşe, 2.oda tevazu ve nezaket, 3.oda sempati ve tohumlar, 4. oda şükran, 5. oda huzur ve şefkat, 6. oda korku, 7. oda öfke, 8. oda yas, 9. oda bilgelik.

Taşları bir masa üzerine kalp şeklinde dizin. Bu sizin Sevginin Tanrıçası ile buluşup kalbin odalarını şifalandıracağınız altarıdır. Bir hafta süresince, her gün taşların yanında yeşil bir mum yakın. Taze çiçeklerle etrafını süsleyin. Çevresine sizin için sevgiyi ve kalp açıklığını ifade eden objeler koyarak altarınızı besleyin.

Her gün bir taşı elinize alıp kendinize sorun:

Bu duygu hayatımda nerede?

Bu duyguyu nasıl besliyorum?

Bu duygu beni nasıl besliyor?

Hazır hissettikçe, her gün bir taştan diğerine geçin. Bu soruların dışında, taşların bazılarıyla daha derin ve özel ritüeller yapılır.

Birinci, çnc, dördüncü, altıncı ve sekizinci taşlarla yapılabilecek ritüeller şöyledir:

1. taş, pembe renkle temsil edilir, taşın üzerine pembe renkli çiçek yaprakları koyabilirsiniz. Bu taşla çalışırken pembe çiçekleri elinize alın, sevincinizi, neşenizi kutlayın.

3. taşın temsilcisi olan sempatinin içinde ruhumuzun nektarı saklıdır. Bu taşla meditasyon yaparken; taşla birlikte mavi çiçek yapraklarını elinize alın kalbinizin üzerine koyun, kendi znzn, tekliğiniz ve farklılığınızın altındaki tohumların çıkmasına niyet edin. Sizin bu dünyaya yayacağınız kalbinizin tohumları nelerdir?

4. taşa sıra geldiğinde hayatınızda şükran duyduğunuz şeylerin listesini yapın.

6. taş kalbin korkularının temsilcisidir. Korkuların altında yatanı görmek için önce sis perdesini aralarız. Taşı elinize alıp kalbinize bastırın. Tüm korku ve travmaların kalbinizden taşa doğru aktığını hayal edin, sonra kalbinizden bir şey çekiyormuş gibi taşı çekin, saat yönünde 7 kez çevirip bir bağı koparıyormuş gibi tekrar taşı çekin. Daha sonra taşı bir ateşte tütsüleyip yerine yerleştirin.

Bu ritüeli yaptığınızda tüm korkularının altında, aslında bizi bir şeylerden korumaya çalışan kaygılar olduğunu, hayatta kalmak için verdiğimiz reaksiyonlar olduğunu keşfedebilirsiniz.

Endişelerin, bizi yaşamda tutmaya çalışan koruma kalkanları olduğunu görebilirsiniz.

Bu korkuların ötesine bakabildiğinizde, korkunun altındaki yaşam sevincini kucaklayabilirsiniz.

8. taş yasın yeridir. Taşı kalbinize koyup tüm yasın, kaybın, üzüntü ve hüznün, kalbinizden taşa aktığını hayal edin.

Yaslarımızı, dönüştürmesi ve sarmalaması için toprak annenin

şefkatli kucağına veririz. Taşı evinizdeki bir saksıya gömüp bir gece bekletin. Bu ritüel toprakla olan bağınızı güçlendirecektir. Zaman zaman şefkatle anne kucağına alınma, sıkı sıkı sarmalanma ihtiyacı duyarız. Toprağa vermenin rahatlatıcı etkisini ve orada nasıl sıcaklıkla sarmalandığınızı deneyimlemeye izin verin. Ertesi gün taşı topraktan çıkarıp yerine yerleştirin.

Kalbin odalarından geçip vardığımız yer 9. odadır; bilgeliktir. Bu ritüel bize, kalbin hiçbir odasında tıkalı kalmadan aktığımızda, duyguların nasıl da döngü içinde olduğunu öğretir. Kalbimizden geçen her hissin nasıl bilgelige dönüştüğünü gördükçe, deneyimledikçe etrafımızda ve kendimizde sadece yara görmekten özgürleşiriz. Acıyı kabul edip ilerlemeye izin verdikçe sağlıklı tarafımızla bağ kurarız.

Böyle böyle kalbimiz özşefkate açılır, özsevgiye açılır. Kendi yetişkin, sağlıklı tarafımızla bağ kurdukça dış dünyanın da sağlıklı tarafıyla bağ kurarız. Biz geçiciliği ve dönüşümü kabul ettikçe yaşam bir serüvene, keşfedilecek harikalar diyarına dönüşür.



## 5 . T O H U M R Ü Z G A R I N T A N R I Ç A S I

Rüzgarın Tanrıçası boğazımıza bir ışık tohumu bırakır. Bu tohum; bizi iletişime, gerçeğimizi dillendirmeye, kendi sesimizi bulmaya davet eder.

Kalpten ve zihinden gelen tüm gerçekliğiyle sesimiz olduğunda ne olur? Boğazımızı tıkayanlar nelerdir? Sesimizi kesenler, yuttuklarımız nelerdir?

Sesimiz bizim tohumlarımızın saçıldığı yerdir, kendi varoluşumuzdur. Kalbin yaratıcılığı boğaz yoluyla dışarı yansır. Kalpten yarattıklarımız sesimizle, sözümüzle dökülür.

Talebesi olduğumuz eğitim sistemi ve içine düştüğümüz toplumsal yapı sesimizi kısmak üzerine kurulmuş. Oysa yaşam bize

bambaşka bir şey söylüyor; “universe; uni-verse” anlamı “tek şiir” dir. Hepimiz kendi şiirimizi okuduğumuzda, müziğimizi söylediğimizde, yaşam orkestrada birlikte çalınmak üzere bestelenmiş müzik yapıtına dönüşür. Özümüzün açlığı budur: kenarda sessizce ritim tutmak değil, yaşamın içinde yer almak.

Bu tohum kabul edilmeme, sevlmeme korkusuyla ifade edemediğimiz her şeyi temizleme yolculuğuna çıkarır bizi.

Kendimiz olmaktan, doğruyu: kalbimizin doğrusunu söylemekten, gerçek iletişim kurmaktan bizi alıkoyan ne varsa onu serbest bırakmaya bizi yüreklendirir ve rüzgarlarla şöyle seslenir:

Korkusuzca, seni sen yapan yaratıcılığı açığa çıkar!

Kendi sesine sahip çık!

Kendi varoluşunu şerefendirerek yaşa...

Rüzgarın Tanrıçası'yla yol alırken karşımıza bazı sınavlar çıkar; dış dünya tek tek kendi gerçek bildiklerimizi, emin olduklarımızı sorgulatır:

Güzelliğinden mi eminsin?

İlminden mi eminsin?



Bildiklerin, tutundukların, aldığın yol...

Hangilerinin arkasında duracak kadar gerçeksin?

Tüm dünya şüphe ederken dahi kendinden şüphe etmemek kuşku duymamak, kendinin arkasında kendin olarak durmak bu inisiyasyonun hediyesidir.

Rüzgarın Tanrıçası bizi sesimle çalıştırır. Mavi bir mum ışığında oturup sesinizin spontan şekilde ifade bulmasına izin verin; yüksek sesle şarkı söyleyin, dileğiniz sesleri çıkarın, yüksek sesle bir hikaye veya şarkı uydurun.

Başlangıçta “AAAAaaaaa” veya “MMMaaaaa” sesleriyle başlayın ve sonra bırakın harfler sizi yönlendirsın.

Konuşamadığımız, söylemediğiniz her şey, müzik olarak, ses olarak dökülsün boğazınızdan. Gözyaşlarına, hıçkırıklara ve haykırırlara müsaade edin. Bu tohum çok güçlü bir temizleyici ve söküçüdür.

Şarkı esnasında bir kuş tüyü yardımıyla boğazınızı süpürür gibi temizleyebilirsiniz.



*Çiçekler*  
*Tomurcuklanıyor:*  
**Gerçeği Kavrama**

Sevginin Tanrıçası ve Rüzgarın Tanrıçası'yla çalıştığımızda, 4. ve 5. enerji merkezleri dengelenirler.

Hayatımızdaki olayları bambaşka gözlerle görmeye başlar, yeni deneyimlere kendimizi açarız.

Öncesinde içinde bulunduğumuz fizik kuralları değişmiştir.

“Her yargıladığınızı mutlaka yaşayıp dualiteyi idrak edeceksiniz. Hangi yargıyla yargılıyorsanız onunla yargılanacaksınız. Hangi ölçüyle ölçerseniz aynı ölçüyle ölçüleceksiniz” kuralları bizim için yıkılır. Deneyerek, acı çekerek, ders alarak öğrenmeden ve dualiteden muaf oluruz.

Artık kendi içsel bilgeliğimizden öğrendiğimiz, yepyeni evrensel yasaların var olduğu bir dünyamız oluşur. Bu aslında kendimizi koyduğumuz kafeslerin çözülmesidir. Farkındalığımızın artması, büyük resmi görebilmek , yargısızlık, içimizde ve dışımızda savaşların, çatışmaların son bulması ve en önemlisi tüm yaşamlar, tüm yaşananlar için kendimizi bağışlayabilmektir.

Ruhsal yolculuğa çıkan herkes bir bilinç noktasına gelince en ağır yüzleşmesini yaşar: “Ben neler yapmışım!” burası aslında

kabule giden en mühim yerdir. Başkalarını affetmek, herkesi bağışlamak bir nebze kolaylaşmıştır artık, empati yeteneğimiz artmıştır.

Ve asıl soru gelir: “Sen kendini affedebilecek misin?”

Dualitenin çatırdadığı yer burasıdır işte. Kendimizi sevmeye ve böylece birliğe giden yola adım atarız. Ustaların dediği gibi:

“Kendimizi sevmek, sadece bedenimizi sevmek değildir. Özümüzde yatan bilgeliği kabul etmek ve bunun farkında değilken attığımız yanlış adımlarımızı affettir. Hata yaptığımızı söylemeye cesaret etmek ve kendimizi cezalandırmayı bırakmaktır.

Kendimizi sevmek, her ne yaşıyorsak yaşayalım, bundan fazlası olduğumuzu tüm kalbimizle bilmektir. Her ne olursa olsun kim ve ne olduğumuz gerçekliğinde yaşamaktır.”

Gerçeği kavramak budur. Her şeyde, herkeste ve dahi kendimizde parlayan yaşam özünü görebilmek, tüm yaşananların ötesindeki güzelliği farketmek. Bu gerçeği

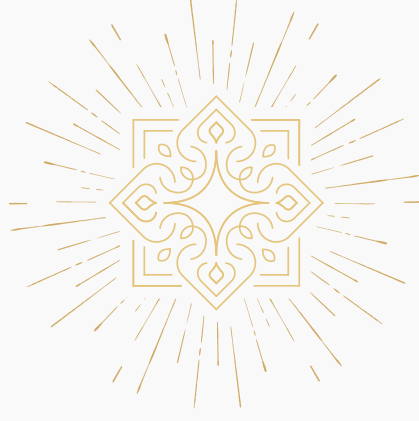
kavradıkça özsevgi ve özşefkati deneyimleyerek birliğin çağrısına doğru yol alırız.

Şimdi tekrar tohumların ilk aşamasında hazırladığınız arzular listenize bakın. Dünyevi ihtiyaçların listesi sizi buraya kadar getirdi. Her dünyevi arzu bir hediyedir aslında;

*“Dileyin, size verilecek; arayın, bulacaksınız; kapıyı çalın, size açılacaktır. Çünkü her dileyen alır, arayan bulur, kapı çalana açılır.”* Matta İncili,7.

Buradaki sürpriz başlangıçta aramaya çıktığınız şeyle artık bulmak istediğiniz aynı olmayışıdır. Leyla için çıkılan yolculuk misali; acımız, yaramız, tatmin olmamışlığımız, doymamışlığımız bizi hevesle bir yolculuğa çıkarmış, ancak eş ararken, zenginlik ararken, başarı ve onay peşinde koşarken kendi hakikatimizin hazinesini bulmuşuzdur.

Dönüşmüş halinizle tekrar niyetler listenizi saflaştırın. Niyetinizi saflaştırdıkça bazı kapılar açılacak, bazı ilimler, bilgiler akacak. Kendi hazinenizi nasıl kullanacağınızı göreceksiniz.



## 6 . T O H U M B İ L G E L İ Ğ İ N T A N R I Ç A S I

6. tohumun ekildiği yer, yeniyi oluşturduğumuz yerdir.

6. tohum bize gerçekleri yanılmadan görebilme yeteneği, uzağı görüş, sezış, net anlayış, kavrayış, vizyon ve berraklık verir. Bilgeliğın Tanrıçası, bizi içimizdeki gözlemci ile buluşturur.

Bütün sihri yapıp yeniyi yaratacak olan gözlemcidir.

Bilinmeyeni bilinir kılmaya, yapmadığımızı yapmaya, olasılıkların ötesine uzanmaya gözlemcinin gücüyle varırız.

Bilgeliğın Tanrıçası, “Tüm maddesel benliğın, bedensel ihtiyaçların olduğı yerde sihri ortaya çıkaramazsın. Bildiklerinin ötesine geçmelisin. Önünde sonsuz potansiyellerin olduğı bir enerji deniz var, içinde yaşadığın realite ise, sadece görmeyi seçtiğın damlacık” der ve sorar:

“Hangi realiteyi görmeye devam edeceksin?

Hangi noktacığı maddeleştireceksin?

Artık bu gözlemi değiştirmek için; kimden, neyden ilham alacaksın?”

6. tohum bize tekrar çocukluğun masumiyetiyle hayal kurmayı hatırlatır. Tüm yaşam aslında kendimize anlattığımız hikayelerden ibarettir. Gerçeği, olanı olduğu gibi görmeyiz. Yaşananları, kendi geçmiş filtrelerimizden, kendi yaşam hikayemizden, kendi referans noktamızdan görürüz.

Bilgeliğin Tanrıçası gözlerimizi berraklaştırarak der ki;

“Büyük resmi görebilen net bir vizyonla, kendi yarattığınız hikayenin dışına çıkabilirsiniz. Geçmişte yaşadığınız anılara, suçluluk, pişmanlık ve endişelere inanmak yerine geleceğe inanmaya başlayarak bu hikayelerin dışına çıkabilirsiniz.

Yeniyi yaratırken ilham almak için başınızı kaldırıp mucizeleri yaratanlara bakın. Teknolojileri yaratan bilim adamları aslında gerçek birer sihirbazdır. Teknoloji mimarları, bir hayal kurup odaklanabilmiş ve o hayali yaratmışlardır. Bilgiyi ve düşünceyi yaratıcılığa dönüştürecek biçimde imgeleme ve tezahür ettirme

yeteneğine sahiptirler. Yıllar ilerledikçe hala ne kadar hayal kurabiliyorsunuz?”

Olanın ötesinde, bize ideal diye sunulanın ötesinde hayal kurmakta zorlanıyoruz. Geçmişin nöron yolaklarından farklısına adım atmıyoruz. Kurduğumuz hayaller artık kirlendi; kıskançlık, şüphe, kaygı dolu...

Yeni yaratma gücü içimizdeki gözlemcidedir. O güce, odaklanma ile erişiriz.

Bilgelğin Tanrıçasıyla çalışmak için lacivert bir mum ışığında oturup elinize kağıt kalemi alın. Yanınızda sizin için bilgeligi temsil eden bir heykelcik olsun, buda olabilir, bir tanrıça olabilir, bilge baykuş ya da bir kartal figürü...

İçinde sihrin olduğu, perilerin olduğu, imkansızların ötesine gidecek araçların olduğu bir masal yazmaya başlayın. Bu masalın baş kahramanı sizsiniz. Baş kahramanın geçtiği yolcuğu ve engelleri aşarak vardığı mutlu sonu yazın. Bu masal sizin yeniden yazdığınız geçmişinizin ve değiştirdiğiniz geleceğinizin masalı olsun.



Ne yapmak isterdiniz?

Tüm sınırsızlığınızda neleri fethetmek isterdiniz?

Her şey olabilseniz, kim olmak isterdiniz?

Yaratıcılığınızı ve özgünlüğünüzü serbest bırakın. Aslında hepimiz kendi geçmişle ilgili bir hikaye anlatırız hem kendimize hem de çevremizdekilere, başımıza gelen kötü olaylar, karşımıza çıkan kötü insanlar; pişmanlıklar, kayıplar, haksızlıklar, suçluluklar, hüsranslar... Şimdi masalı yeniden kendi istediğiniz gibi düzenleyin. Veremediğiniz cevapları verdiğiniz, gidemediğiniz yerlere gittiğiniz, yenemediğiniz canavarları artık alt ettiğiniz ve nihayet huzuru, barışı, sevgiyi bulduğunuz mutlu sonunuzu yazın. Daha sonra bu masalı temsil eden bir sembol çizin; belki spiral, belki daireler, üçgenler, yıldızlar...

1 hafta boyunca her sabah bu sembole odaklanarak bir meditasyon çalışması yapın. Sembolü tam 6. tohumun olduğu noktada, iki kaşınızın ortasındaki 6. enerji merkezinde hayal edin. Zihninize gelen düşüncelere hiçbir yorum yapmadan, dikkatiniz her dağıldığında yeniden ve yeniden sembole odaklanarak sessizlik içinde bir süre oturun.

Bu çalışmayla içinizdeki gözlemcinin semboldeki masalı yaratmasına izin verin.



Bilgeliğin Tanrıçası, 3. Göz olarak da bilinen epifiz bezinden salınan melatonin, pinolin gibi nörohormonları aktive eder. Bunlar, madde ile mânâ arasında köprü görevi gören moleküllerdir. 6. tohum, epifiz bezinin aktivasyonunu sağlayarak, melatonin ve pinolin moleküllerinin dengelenmesine yardımcı olur. Pineal aktive olduğunda vücudun kendini kendini iyileştirme sistemleri yeniden çalışır. Beden antioksidan, antistres ve antienflamasyon molekülleri salgılamaya başlar. Kişinin kuvvet ve enerjisi yeniden toplanır.

Bu nörohormonlar salgılandıkça, kronik kortizol seviyesi azalır, beden stres modundan çıkar. Kortizol hayati durumlar için çok gerekli bir alarm sistemidir ancak kronik olarak salgılandığında beden sempatik sistemde takılı kalır. Yaşam enerjisi, sadece hayatta kalmak için harcanır; yaratıcılığa, sanata ve yaşamın doğallığına enerji kalmaz.

Bu hafta beslenmenizde pineali aktive eden gıdalara yer verebilirsiniz. İşlenmemiş kakao hem çok kuvvetli bir antioksidan hem de iyi bir pineal hareketlendiricisidir. Sitrik asit, çiğ limon suyu da benzer şekilde pinealin aktive edilmesine yardım eder.

Pineal aktive oldukça sempatik sistem yerine parasempatik sisteme geçmek daha mümkün hale gelir. Böylece, öğrenme ve hafıza yeteneklerinde gelişme, sezgisel biliş, yaratıcılık ve şifa artar. Yeniyi yaratmak için güvende hissederiz, sevmek için güvende hissederiz.



## 7 . T O H U M Ö Z G Ü R L Ü Ğ Ü N T A N R I Ç A S I

7. tohum dönüşüm, birleşme ve özgürleşme veren tohumdur. Bu tohumla birlikte tüm tohumlar bütünleşerek aktive olur. Özgürlüğün Tanrıçası bizi bu dünyaya ve kendi cennetimize bağlar.

Özgürlüğün Tanrıçası, artık geçmişin kalıplarından sıyrılmış, farkındalığı yüksek, bilinci açık olan kişiye denge, ahenk ve muhafazanın anahtarını verir. Artık gözlemci, öz kişinin kendisinde ayrı değildir. O birdir. Hem kendi içinde hem de yeryüzü ile birdir.

Özgürlüğün Tanrıçası sorar, “Sence özgürlük nedir?” ve devam eder:

“Kalabalık bir caddede hayal et kendini. İnsanlar geliyor ve geçiyor. Ve sen bakıyorsun; renklerine, ışılıtlarına... Havayı hissediyorsun, ince serinliğini... Kenarda eğreti sıralanmış fidanlara bakıyorsun. İnsanlar geçiyor ve sen bir şey aramıyorsun, beklemiyorsun, kıyaslamıyorsun, istemiyorsun. Daha güzel olmak, daha güçlü olmak... Daha yeterli, daha başarılı, daha zengin, daha yeni, daha - kendinden tüm beklenenleri gerçekleştirmiş - daha mutlu olmak.

İçindeki yargılayıcı ses çoktan dinmiş. Adaletsizlik hissi, yalnızlık hissi, ihtiyaç duyma hissi, beklenti hissi kaybolmuş.

Her şey tam da olması gerektiği gibi. Hiçbir şeyin değiştirilmeye ihtiyacı yok. Görüyorsun; her şeyin arkasındaki büyük resmi, saklı güzelliği görüyorsun.

Her şey o kadar yeterli ki... Hiçbir şeyin peşinden koşmuyorsun.

Özgürlük nedir? Özgürlük budur.”

7. tohumla birlikte dönüşümün ilk aşaması tamamlanır; yargılar biter, iç sessizlik başlar, memnuniyet artar.

Enerji alanımıza ekilen 7 tohum, çiçeklenerek birleşir. Kendi iç nektarımızla beslenmeye başlarız; kendi sesimizle, kendi lehçemizde, yeryüzüne canlılık ve güzellik katarız. Kendimiz olmanın özgürlüğünü yaşar, kendi meyvelerimizi yaşama sunarız.

Özgürlüğün Tanrıçası'yla çalışırken tüm yaşamı onurlandırın. Bir hafta boyunca, sabahları gün doğumunda mor renkli bir mum yakarak güneşin doğumunu karşılayın. Doğayla iç içe olduğunuz ve özgürlüğü hissettiğiniz bir yer hayal edin, mümkün oldukça böyle yerlerde zaman geçirin. Yeryüzünün parlak ışığını, yaprakların üzerindeki çiğ damlalarını, yaşam enerjisini her nefesle içinize çekin.



*Gonca Güller Açtı:*  
**Birliğe Ulaşma**

Burası Q'ero'ların düşünün yaşadığı yerdir. Kehanet bizim için gerçekleşmiştir.

Kendini şifalandırma sorumluluğunu almış olan, kendi içinde barışı yarattığı gibi, dünyaya da barışı getirir. Kendine nezaket ve özenle yaklaştığı gibi tüm varlıklara da sevgi ve şefkatle yaklaşabilir. Ayrılık bilinci sona ermiş, kişi kendini de tüm yaşamı da sevebilir hale gelmiştir.

Efsaneye göre; adalet ve doğruluk tanrıçası, başında saf iyiliği, hakikati ve doğruluğu temsil eden bir tüy taşımış. Bu tüy adaletin kantarında, kişinin kalbine karşı konur, kişinin iyi veya kötü ruhlu olduğu anlamak için kullanılırmış. Eğer kalp, tüy kadar hafif ise ruhu saf ve iyi kabul edilirmiş. Bu halde kişi cennet dünyalarına girer ve ölümsüz yaşama hak kazanırmış.

Hakikat yolunda yürüyen kişi, her gece kalbini bu tüye karşı adaletin terazisinde ölçermiş. Ve ant içermiş:

“Hiç kimseye kötülük etmedim.

Yakınlarımı bahtsızlığa sürüklemedim.

Gerçek evinde alçaklık etmedim.



Kimseyi gücünün dışında çalıştırmadım.  
Benim yüzümden kimse korku duymadı, yoksulluk ve acı çekmedi, bahtsız olmadı.  
Kimseye kötü muamele etmedim ve ettirmedim.  
Kimseyi aç bırakmadım.  
Kimseye göz yaşı döktürmedim.  
Kimseyi öldürmedim ve kimsenin kahpece öldürülmesini emretmedim.  
Kimseye yalan söylemedim.  
Hiçbir utandırıcı davranışta bulunmadım.  
Hak yemedim, teraziyle tartarken hiçbir zaman hile yapmadım.  
Süt çocuklarının ağızlarından sütü uzaklaştırmadım.  
Hayvanları çalmadım, tanrının kuşlarını avlamadım.  
Ölmüş balığı tutmadım.  
Hiçbir arkın suyunu başka yöne çevirmediim.  
Ben temizim, ben temizim, ben temizim.”\*

Birliğe, kendi özüne varmak isteyen kalbini tüy kadar hafifletir ve tüy kadar hafif tutar. O zaman, en çok duyduğu ilmi gerçekten idrak eder;

“Evrendeki en kuvvetli tedavi gücü sevgidir”.

\*: *Mısır Ölüler Kitabı'nda yer alan efsanedir.*

Bu anlayışa varan, bilincinin ruhani bir varlık olarak gelişmesine izin veren kişinin içinde şifa ve şifalandırma tomurcuklanır. Bu tomurcuklar iek atıķa kokusu, nektarı, tohumları dünyanın ruhunu şifalandırarak dağılır. Böylece çoğalarak çocuklarımıza, çocuklarımızın çocuklarına cennet bahçeleri bırakırız.

## S O N S Ö Z

---

Bu tohumlar benim olduğu kadar sizin de doğum hakkınızdır.

7 tohum Dişı Soyağacı İnisiasyonları'nın macerasına girmeye hazırsanız, tohumları, kendi özünüze doğru ruhsal yolculuğa çıktığınız, 7 haftalık bir rehberlikle alabilirsiniz. Bu rehberlikte, giriş yaptığımız 3 aşamalı bilgelik yolundaki adımları atarsınız;

- ♦ Kendini bilme (1. 2. ve 3. tohum)
- ♦ Gerçeği kavrama (4. 5. tohum)
- ♦ Birliğe ulaşma (6. 7. tohum)

Tüm ilimler ve felsefeler sadece deneyimlerseniz sizin için var olurlar. Deneyimlemediğiniz sürece sadece cümleler, söylemler olarak kalacaklardır.

Deneyimledikçe de artacağını ve sonu olmadığını göreceksiniz. Sürekli genişlediğinizi, açıldığınızı sonsuz bir döngünün parçası olduğunuzu hissedeceksiniz. Bu sebeple bir felsefeyi öğrenirken uygulamalara devam edin, sabır gösterin. Kendinizi yakın hissettiğiniz bir yöntem bulun ve derinleşin.

İnsanın kendi içine daldığında gördüğü okyanus, bilin ki en yaşam dolu, en derin ve en renkli olandır.



Çekince

7 tohum Dişi Soyağacı İnisiasyonları şamanik çalışmalar hakkında okuyucuları bilgilendirmek amaçlı olup herhangi bir sağlık hizmeti niteliğinde değildir. Verilen bilgiler hiçbir şekilde tanı ve tedavi amaçlı kullanılmamalıdır. Her türlü hastalık tanı ve sair tedavi gerektiren sorunlarınız için lütfen doktorunuza danışınız.

# Kaynakça

**Alberto Villoldo**, *The Four Insights*,

**Echart Tolle**, *Power of Now*

**Joe Dispenza**, *Breaking the Habit of Being Yourself, Becoming Supernatural*

**Little Grandmother Kiesha Crowther**, *Message for the Tribe of Many Colors*

**Ramtha**, *Beyin, Realiteyi Yaratma Rehberi, Ruhumuzun Bilgelik Yolculuğu*

**Leo Rutherford**, *Şamanik Yolun Çalışma Kitabı*

**Arif Erman**, *Şamanizm*

**Gina O'Connor**, *internationalspiritualexperience.com*



*Peru Q'ero Şamanlarının kadim bilgeliğinde şöyle bir kehanet vardır;*

*“İnsan ırkı evrimleşecek ve yeni insan dünyanın ruhunu şifalandırıp yeryüzünü yeniden yaşanabilir hale getirecektir.”*

*Şaman bir düşünmüştür;*

*Yeryüzü, kendinin farkında olan, bilinci açık, toprak ananın ruhu ile bağ kurabilen, tek ve bir hissedebilen, sevgi, tamlık ve bütünlük içinde yaşayan insanlarla doludur.*

*İnsan, artık gezegenin bir parçası gibi hissetmektedir, artık ruhsal anlamda tatminkardır; yeryüzünün şifacısı, toprağın koruyucusudur.*

\*

7 tohum Şamanın Düşü'nde yazar bizi şamanik şifa teknikleriyle tanıştıırıp özümüze doğru bir yolculuğuna çıkarıyor.

Dönüşüm için kadim bilgelik bize yol gösteriyor.

Kendi kendimizi şifalandırmayı, dünyada dengeyle, sevgiyle yaşamayı ve böylece biz iyileştikçe doğa ananın nasıl iyileşeceğini öğretiyor.

DEVİRAN ŞİMŞEK